

Las agrupaciones flexibles: una estrategia de atención a la diversidad

María Rosa Martínez Martínez
María Encarnación Yáñez Suárez
CP "Las Vegas" – Corvera de Asturias
Jesús C. Iglesias Muñiz

Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) de Avilés

RESUMEN

En el Primer Ciclo de E. Primaria del Colegio Público de Las Vegas se está llevando a cabo una experiencia de atención a la diversidad que se caracteriza por flexibilizar la organización de alumnos, la organización de profesores y el currículum.

Convencidos de que la actual estructura organizativa de los Centros dificulta un tratamiento equitativo de la diversidad, se diseña un modelo organizativo, denominado "estructura multinivel", que afecta a la totalidad del alumnado y profesorado y que se extiende a todas las áreas del currículum.

La estructura multinivel parte de la consideración del Primer Ciclo de Educación Primaria como un todo global de forma que tanto los alumnos como los profesores lo sean de ciclo y no de curso. Se define a través de cinco modalidades de agrupamiento: el agrupamiento multinivel propiamente dicho cuya característica es el respeto a la individualidad del estudiante; el agrupamiento graduado que mantiene la estabilidad de la tutoría; el agrupamiento flexible según tareas que ayuda a trabajar la socialización en grupos de diferente número de alumnos; el agrupamiento flexible en aulas abiertas cuyo objetivo es permitir que los alumnos ejerciten la capacidad de elección y el agrupamiento flexible según necesidades para reforzar aprendizajes que abarquen tanto la dimensión cognitiva como el desarrollo personal y social.

1. INTRODUCCIÓN

Cualquier decisión que se tome en el plano de la acción educativa y didáctica, se fundamenta, aunque sea de manera implícita, en un cuerpo teórico integrado por principios de carácter filosófico, psicopedagógico o sociológico. El **concepto de diversidad**, que aparece con gran fuerza en la LOGSE y constituye uno de los ejes sobre los que gira todo el proceso de Reforma, es el punto de partida de nuestra experiencia. Dado que, como señala Santos Guerra (1995), nos formamos desde la diversidad y en la diversidad, que la diversidad constituye un referente de la educación democrática y que entendida y practicada de forma enriquecedora constituye la esencia de la educación, la escuela debe salir al encuentro, sin ningún tipo de discriminación ni segregación, de las diferencias que presentan los alumnos, entendiéndolas como posibilidad de enriquecimiento colectivo y no como problema. Bajo este planteamiento no cabe ni ignorar la diversidad ni tampoco actuar para tratar de eliminarla.

A lo largo de estos últimos años se han producido cambios importantes, tanto de orden cualitativo (democratización de la enseñanza, nuevos modos de relación...) como cuantitativo (aumento del periodo de permanencia obligada en la escuela, escolarización plena...), en las pautas y modalidades de escolarización de la población infantil que tratan de satisfacer las necesidades sociales en materia educativa. En los centros de enseñanza conviven actualmente alumnos de integración o que presentan necesidades educativas

especiales, con otros pertenecientes a etnias diferentes con distintas culturas, privados culturales... que dificultan las relaciones entre iguales y que están causando problemas de convivencia, desinterés, pérdida de la autoestima y, en definitiva, fracaso escolar y personal. A todo esto hay que añadir los enormes cambios tecnológicos que se han venido sucediendo y el amplio espacio ocupado por los medios de comunicación social que compiten con la escuela en la transmisión de información y de cultura. ¿Qué respuestas ha dado y está dando la escuela a todos estos cambios? En un rápido análisis se observa que siguen siendo las tradicionales: agrupamiento por edades; currículum uniforme; atención individual (realizada por profesores de apoyo o especialistas) a los alumnos con dificultades, etc. Nuestro enfoque parte del reconocimiento de la diversidad como una realidad enriquecedora para toda la sociedad y de que la escuela debe buscar las vías adecuadas para poder atenderla de forma satisfactoria.

2. NUESTRA PROPUESTA: Las agrupaciones flexibles. Requisitos

Nuestra propuesta para dar respuesta a la diversidad se plantea en función de cada contexto y en un doble ámbito: organizativo y curricular. En el *plano organizativo* se fundamenta en un estudio crítico de los modelos de agrupamiento más habituales: graduado, no graduado, homogéneo, heterogéneo ... Una vez analizados nos decidimos por una estructura mixta de agrupamientos, cuyo eje fundamental es la flexibilidad. Por lo que respecta al *plano curricular*, hay que señalar que la introducción del término diversidad en nuestro ámbito educativo obedece, sobre todo, a una finalidad sociopolítica, que deriva en la adopción de un modelo de carácter comprensivo (Torres González, 1999). Currículum comprensivo no significa enseñanza uniforme, programación estandarizada, mismos tiempos, mismos métodos, mismos contenidos y mismos materiales para todos; hay que conjugar comprensividad con diversidad, ofreciendo planteamientos curriculares flexibles y abiertos, que contemplen las diferencias individuales en el aprendizaje como algo dinámico y en continua evolución. Resulta, por tanto, imprescindible adaptar la enseñanza a las características de los alumnos, no limitando en ningún caso la adquisición de nuevos aprendizajes, y, al mismo tiempo, no obligando a ninguno a seguir un ritmo de trabajo superior al que le permiten sus posibilidades.

Las **agrupaciones flexibles** constituyen una estrategia organizativa y curricular para tratar de adaptar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje, a las necesidades, a los intereses y a las características individuales de los alumnos evitando, por una parte, una deficiente adquisición de los conocimientos relacionados con materias instrumentales básicas y un fracaso escolar muy prematuro y, por otra parte, el freno que supone para los alumnos mejor dotados trabajar en una estructura rígida e igualitarista.

Para poder llevar a cabo nuestro proyecto educativo es imprescindible **flexibilizar** la organización de alumnos, la organización de profesores y el currículum escolar, lo que no es posible si no incorporamos **nuevas actuaciones** docentes y adoptamos una serie de **compromisos personales**

a) Flexibilizar la organización de alumnos, la organización de profesores y el currículum. La flexibilización en la organización de los alumnos hace referencia a las distintas formas de agruparlos, tanto dentro del aula como entre las distintas aulas del Ciclo. Nuestro modelo organizativo, a diferencia del tradicional agrupamiento graduado, no se basa en una única modalidad grupal, fija y estable sino en cinco modalidades distintas que se combinan según las situaciones y los momentos y que desarrollaremos

más adelante. Un alumno no tiene por qué estar siempre en el mismo grupo sino que puede ir cambiando de un grupo a otro en función del volumen de conocimientos que vaya adquiriendo, de su ritmo de aprendizaje y de los intereses y preferencias personales. Esto implica también una organización flexible del profesorado que acaba con la tradición de un profesor-un curso y se centra en la idea del ciclo como un verdadero periodo educativo. Bajo estos supuestos, se considera imprescindible la flexibilización del curriculum, que debe ser coherente con el nuevo sistema organizativo que se va a implantar, así como otros elementos tales como el horario, el uso de los espacios, la asignación de profesores a los grupos, la evaluación o la promoción.

b) Incorporar nuevas actuaciones docentes. Esta variación en el sistema de trabajo trae consigo un cambio en el tipo de actividades que desarrollamos los profesores y la incorporación de otras nuevas: adscripción de los alumnos a los grupos de acuerdo a los resultados de la evaluación inicial; confección de un horario de ciclo; elaboración del material de trabajo de los alumnos, etc.

c) Adoptar compromisos. Todo lo expuesto anteriormente no será posible si no se adoptan una serie de compromisos, entre los que cabe destacar el trabajo en equipo, el mantenimiento de una actitud investigadora y la rentabilización de los recursos.

3. DISEÑO ORGANIZATIVO: Modalidades de agrupamiento

Una característica del diseño organizativo será la adopción de modalidades de agrupamiento muy diversas que responden a objetivos muy concretos. La decisión de utilizar estas modalidades grupales se realiza siguiendo tres principios básicos (Rué, 1994):

1. Principio de *coherencia pedagógica*. El modelo adoptado resulta coherente con el pensamiento de aquellos que tomamos decisiones y lo ponemos en funcionamiento, y también con sus finalidades educativas.
2. Principio de *competencia técnica*. El modelo se considera viable técnicamente, manteniendo una proporción adecuada entre lo que se quiere hacer y lo que se sabe hacer.
3. Principio de *eficiencia*. La modalidad de trabajo debe resolver más problemas de los que crea.

De acuerdo con estos principios se diseña un modelo organizativo que denominamos *estructura multinivel* para el Primer Ciclo que afecta a la totalidad del alumnado y profesorado y que se extiende a todas las áreas del curriculum.

La estructura multinivel parte de la consideración del Primer Ciclo de Educación Primaria como un todo global de forma que tanto los alumnos como los profesores lo sean de ciclo y no de curso y se define a través de cinco modalidades de agrupamiento: el agrupamiento multinivel propiamente dicho, el agrupamiento graduado, el agrupamiento flexible según tareas, el agrupamiento flexible en aulas abiertas y el agrupamiento flexible según necesidades.

a) Agrupamiento multinivel propiamente dicho. El objetivo fundamental que perseguimos con esta modalidad de agrupamiento, característica de la escuela no graduada, es el respeto a la individualidad del estudiante. “La escuela sin grados está destinada a poner en práctica la teoría del progreso continuo del alumno; puesto que las diferencias entre los niños son grandes y en vista de que ellas no pueden modificarse sustancialmente, la estructura escolar tienen el deber de facilitar la evolución educacional y constante de cada alumno” (Goodlad y Anderson, 1976:63). Está planificado para las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas, debido al alto valor

instrumental de las mismas. Para su consecución se realiza una secuenciación de los contenidos del Ciclo en cinco niveles de dificultad (rojo, azul, verde, naranja y amarillo). Se eligen cinco por razones de número de alumnos y de disponibilidad del profesorado.

Para la adscripción de los alumnos a los distintos niveles se realiza una *evaluación inicial* que nos permite conocer la situación real en que se encuentra cada uno al comienzo del curso escolar. La evaluación continua nos orienta sobre los cambios en la composición de los grupos. **Un alumno puede cambiar de un nivel a otro en cualquier momento a lo largo del curso y todas las veces que sea necesario.** También puede suceder, y de hecho sucede, que alguno se encuentre en niveles distintos en Lengua y Matemáticas. En caso de que deba permanecer un año más en el ciclo, como norma general lo hace en el nivel siguiente al que quedó al finalizar el curso para que no haya una repetición de contenidos.

b) Agrupamiento tradicional graduado. Está planificado para el resto de las áreas. Se realiza siguiendo criterios de edad cronológica y distribuyendo al alumnado por orden alfabético. También se respeta la estabilidad del grupo durante su permanencia en el Ciclo. En este sentido pensamos que el grupo tutoría no debe desaparecer dada la necesidad psicológica de los alumnos de estas edades de mantener un marco estable de identificación (Barrueco, 1985; Sánchez, 1987; Santos Guerra, 1993). Se establecen cuatro tutorías (A y B, para los alumnos de primer curso; C, y D para los alumnos que llevan dos años -o tres, caso de los repetidores- en el Ciclo).

c) Agrupamiento flexible según tareas. Afecta también a todos el alumnado del Ciclo dependiendo de la actividad que se vaya a realizar (actividades de convivencia, sesiones introductorias de las unidades didácticas en grupos de tamaño medio o en gran grupo, etc.). No obstante, este tipo de agrupamiento será habitual para trabajar los distintos aspectos del área de Educación Artística para lo que se establecerán cinco *talleres*, uno a cargo de cada profesor tutor y otro a cargo del profesor de apoyo (Dibujo/Pintura, Juegos, Costura, Dibujo asistido por ordenador, Modelado). Cada taller estará integrado por estudiantes de todas las tutorías, pudiendo éstos elegir el orden de asistencia a los mismos.

d) Agrupamiento flexible en aulas abiertas. El objetivo que se persigue con esta modalidad organizativa es permitir que los alumnos ejerciten la capacidad de elección (el ejercicio de la libertad resulta esencial para vivir en democracia) lo que, en nuestra opinión, incrementará su motivación y favorecerá su autonomía personal. Están implicados todos los alumnos del Ciclo pero de manera independiente, y en días o momentos distintos, las tutorías A y B y las tutorías C y D.

Se realiza durante una hora semanal para trabajar los aspectos de lectura (Aula-Taller de Lectura) y composición (Aula-Taller de Composición) del área de Lengua Castellana y completar así el horario semanal dedicada a la misma.

Los grupos son heterogéneos (hay alumnos de distintas capacidades, pero con un interés común por la actividad que se esté desarrollando en ese momento) y de composición variable dentro de la misma sesión, pues cada uno tiene la posibilidad de elegir el aula (Aula-Taller de Lectura o Aula-Taller de Composición) a la que desea acudir, pudiendo cambiar de una a otra durante el transcurso de la sesión, procurando, eso sí, no interrumpir el trabajo de sus compañeros. Por lo que respecta a los agrupamientos dentro del aula, se alternará la actividad individual con el trabajo por parejas y con el trabajo en pequeños grupos cooperativos. Los alumnos eligen el tipo de actividad y el compañero o los compañeros con quienes deseen realizarla.

e) Agrupamientos flexibles según necesidades. Se parte de la base de que los tiempos para realizar los aprendizajes no tienen por qué ser idénticos para todos y ésta

es una forma de romper con la rigidez y uniformidad de los tiempos escolares. El objetivo que se persigue es permitir que los estudiantes dispongan de tiempos distintos, en función de las necesidades personales, para adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades que se consideran básicas en este Ciclo. Cuando hablamos de necesidad, no nos referimos exclusivamente a la dimensión cognitiva de los aprendizajes escolares sino también a las necesidades de desarrollo personal y social. La relación positiva con uno mismo y con los demás es el aprendizaje más valioso para nuestra vida en sociedad.

Se forman cuatro grupos en los que estarán implicado todo el alumnado del Ciclo para trabajar, durante una sesión semanal, diversos aspectos de las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas así como habilidades sociales y motricidad fina. Los grupos serán heterogéneos (habrá alumnos de distintas capacidades, intereses, habilidades... pertenecientes a cualquiera de las cuatro tutorías) y de composición variable en cada sesión, pues son los tutores quienes determinan, en función de las necesidades personales que se vayan detectando, el grupo al que acudirá cada alumno.

Por lo que respecta al agrupamiento dentro del aula, se alternará también el trabajo individual con el trabajo por parejas (ya sea para hacer una tarea en común o para desarrollar procesos de ayuda entre iguales) y con el trabajo en pequeños grupos (4-6 alumnos) de composición heterogénea que pueden realizar una actividad cooperativa o una misma actividad con dificultad variable de ejecución. El tutor decide en cada momento la opción que considere más oportuna.

Al simultanear los cinco tipos de agrupamiento se trata a cada estudiante de forma individual, en grupos que están de acuerdo con su ritmo de trabajo y sus características particulares y, al mismo tiempo, **se trabaja la socialización y la educación cooperativa en los grupos de tutorías y talleres**, donde alumnos de distintos niveles y tutorías conviven y aportan a los demás sus propias experiencias, enriqueciéndose mutuamente.

Dentro de la estructura multinivel cada profesor tutor se hará cargo de una tutoría, de un nivel (distinto cada año), de un taller, de un grupo de necesidad y de un grupo de aulas abiertas, lo que permitirá conocer toda la estructura organizativa, las peculiaridades de cada nivel, facilitará la globalización del currículum y simplificará, en la medida de lo posible, el **horario** del Ciclo.

4. DISEÑO CURRICULAR

A la vista del sistema organizativo presentado, hay que proponer un diseño curricular para el Primer Ciclo que resulte coherente y viable en la práctica.

Decidimos elaborar una programación interdisciplinar y cíclica que, básicamente, se podría resumir de la siguiente manera: partiremos de 12 **centros de interés** (uno para cada unidad didáctica) tomados del área de Conocimiento del Medio y en torno a ellos hacemos girar el resto de las áreas.

Los **objetivos generales** para el Primer Ciclo serán formulados en términos de capacidades que esperamos desarrollen los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la formulación, exclusivamente, de objetivos generales para todo el Ciclo y para cada una de las áreas, y no la formulación de objetivos específicos.

Tomando como guía los objetivos generales de Ciclo y área, cuya referencia encontramos en el Real Decreto 1344/1991 de 6 de Septiembre que establece el

Curriculum de la Educación Primaria, realizamos una doble secuenciación de **contenidos**:

- a) *Secuenciación por tutorías* (A-B, por una parte, correspondientes al curso de primero y C-D, por otra, correspondientes al curso de segundo) que viene explicitada en doce centros de interés de carácter cíclico (se abordarán los mismos centros de interés cada año en todas la tutorías con diferente grado de profundidad, como es lógico, en las tutorías A-B y en las tutorías C-D), que abarcan los principales bloques temáticos a que hace referencia la LOGSE.
- b) *Secuenciación para cinco niveles de aprendizaje* en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas (agrupamiento multinivel propiamente dicho).

Las actividades que proponemos son variadas, motivadoras y adaptadas a las distintas capacidades y ritmos de aprendizaje. Algunas tienen carácter individual; otras se adaptan a pequeño grupo (4-6 alumnos) o grupo medio; y otras, como las proyecciones, salidas, etc., son de gran grupo. Ofertamos en todos los grupos actividades básicas y complementarias.

Confluyen diversas actividades y propuestas de trabajo en un mismo espacio y tiempo. Son propuestas abiertas y de diferente nivel de resolución. Hay las lógicas diferencias en cuanto al grado de dificultad de las actividades propuestas en las Aulas-Taller de las tutorías A y B y en las Aulas-Taller de las tutorías C y D.

La **metodología** es activa, procurando partir siempre de las experiencias de los alumnos en su entorno próximo y utilizando los materiales que éstos encuentran y manejan en su vida cotidiana. Para el aprendizaje de la lectoescritura seguimos un método básicamente fonético, por considerarlo el más adecuado a la vista de las características que presenta el idioma castellano, aunque sin perder de vista las ventajas que ofrecen los métodos de marcha sintética, como el método global, para un aprendizaje más comprensivo y motivador. En el área de Matemáticas seguimos, más o menos, siempre la misma secuencia: manipulación, verbalización de lo manipulado, representación gráfica y representación numérica. Procuramos plantear situaciones de acción donde los alumnos tienen que formular y validar los resultados que han obtenido.

Los **materiales curriculares** son muy diversos. No utilizamos libro de texto fijo para uso individual de los alumnos en las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación Plástica, al no existir en el mercado textos secuenciados por niveles.

La **evaluación** es individual y continua, integrada en el proceso global de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que es muy importante considerar como base de la evaluación el concepto de diversidad (distinta capacidad y ritmo de aprendizaje que presenta cada estudiante, diferente motivación por el estudio, existencia dentro de un grupo heterogéneo de niños con necesidad de atención educativa individualizada, etc).

La estructura multinivel lleva implícita la recuperación de los alumnos, ya que cada uno está en el nivel adecuado y si no es así por defecto o por exceso, se le pasa al nivel inmediato inferior o superior, según el caso.

Señalar, por último, que centramos la evaluación no sólo en las capacidades que esperamos desarrollen los alumnos sino también en el proceso de enseñanza, incluidos el profesorado y el centro educativo.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARRUECO, A. (1985). **Agrupamiento flexible de alumnos en E.G.B.** Salamanca. ICE.
- GOODLAD, J. I. y ANDERSON, R. H. (1976). **La escuela sin grados. Organización y funcionamiento.** Buenos Aires. Editorial El Ateneo.
- RUÉ, J. (1994). L'organització social de l'ensenyament-aprenentatge i l'agrupament dels alumnes. En RUÉ, J. i TEIXIDOR, M. (Coords.): **Diversitat i agrupament d'alumnes.** ICE de la UA de Barcelona; pp. 21-31.
- SÁNCHEZ, S. (1987). **Manual del Profesor del Ciclo Inicial.** Madrid. Editorial Escuela Española.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1993). (Coord.). **Agrupamientos flexibles. Un claustro investiga.** Sevilla. Díada. Serie Práctica, nº 11. Colección Investigación y Enseñanza.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1995). Democracia escolar o el problema de la nieve frita. En VV.AA.: **Volver a pensar la educación. Política, educación y sociedad (Congreso Internacional de Didáctica)** (Vol. I). Madrid. Ediciones Morata. Fundación Paideia; pp. 128-141.
- TORRES GONZÁLEZ, J. A. (1999). **Educación y diversidad. Bases didácticas y organizativas.** Archidona (Málaga). Aljibe.